

मॉडल प्रश्न

स्नातक - द्वितीय वर्ष

समस्य - III

विषय - हिन्दी

पत्र - cc-07

समय - 2 घण्टे

पूर्णांक - 80

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। -

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

15X2=30

(क) महादेवी कर्मा का जन्म स्थान कहाँ है?

- (i) प्रयाग
- (ii) इलाहाबाद
- (iii) बनारस
- (iv) अहमदाबाद

(ख) 'शुक्लस्वामिनी' नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है?

- (i) 1933
- (ii) 1935
- (iii) 1940
- (iv) 1944

(ग) 'चिंतामणी' किस निबंधकार की रचना है?

- (i) जयशंकर प्रसाद
- (ii) रामचंद्र शुक्ल
- (iii) महादेवी कर्मा
- (iv) हरिशंकर परसाई

(घ) 'अजातशत्रु' किस नाटककार की रचना है?

- (i) मोहन राकेश
- (ii) नरेग मेहता
- (iii) जयशंकर प्रसाद
- (iv) हरिश्चन्द्र प्रेमी

(ङ) 'नारकून कर्मों बढते हैं' निबंध में 'नरक' किस प्रसिद्ध है?

- (i) मानवता
- (ii) पशुता
- (iii) संस्कृति
- (iv) दुर्ममों से कोई नहीं

(A) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में किस राजवंश की कथा का वर्णन है ?

- (i) गुप्त वंश (ii) मुगल वंश
(iii) चोल का (iv) इनमें से कोई नहीं

(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका का संपादन करते थे ?

- (i) ब्राह्मण (ii) सरस्वती
(iii) इंदु (iv) माधुरी

(C) 'ध्रुवस्वामिनी' किस प्रकार की रचना है ?

- (i) ऐतिहासिक (ii) सामाजिक
(iii) सांस्कृतिक (iv) इनमें से कोई नहीं

(D) बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार हैं ?

- (i) भारतेंदु युग (ii) द्विवेदी युग
(iii) शुक्ल युग (iv) शुक्लौत्तर युग

(E) 'भारत दुर्दशा' किसकी रचना है ?

- (i) जयशंकर प्रसाद (ii) मोहन राकेश
(iii) भारतेंदु (iv) हरिशंकर पर्यारि

(F) रामवृक्ष बेनीपुरी का जन्म कब हुआ है ?

- (i) 1902 (ii) 1899
(iii) 1907 (iv) 1900

(G) द्विवेदी जी ने निर्बन्ध क्षणराशि किसे कहा है ?

- (i) नायबुन (ii) चौर
(iii) अम्र (iv) बदमाश

(H) 'कौमा' किस रचना की पात्र है ?

- (i) ठकुरी बाबा (ii) ध्रुवस्वामिनी
(iii) ऊदुगुध (iv) इनमें से कोई नहीं

(6) 'अबोध के फुल' किसकी रचना है?
(i) दिनकर (ii) मुक्तिमानन्दन पंत
(iii) हुजारी प्रसाद द्विवेदी (iv) गुणाकर मुद्दे

(7) किशोरीलाल जोशगामी किस युग के रचनाकार हैं?
(i) भारतेन्दु युग (ii) द्विवेदी युग
(iii) प्रसाद युग (iv) प्रसादोत्तर युग

(8) महावीर प्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ है?
(i) 1840 (ii) 1900
(iii) 1864 (iv) 1845

(9) "स्त्री और पुरुष का परस्पर विवाससुधी क्षाधिकर
रक्षा और सहयोग ही ले विवाह कहा जाता है"
किसका कथन है?
(i) मन्दाकिनी (ii) कोमा
(iii) पुरोहित (iv) श्रुतस्वामिनी

(10) 'जानराशि के संचित कौष ही का नाम आहित है'
किसका कथन है?
(i) जमशंकर प्रसाद (ii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(iii) रामचन्द्र शुक्ल (iv) रामप्रद बैनीपुरी

(11) शिखरस्वामी को 'नीतिशास्त्र का अहर्षादि' किसने
कहा है?
(i) रामगुप्त (ii) चन्द्रगुप्त
(iii) श्रुतस्वामिनी (iv) कोमा

(12) 'हृदय की मुण्डलावस्था को रज्य हुआ' किस
निबंध में बताया गया है?
(i) कचिला कमा है (ii) अचहा और भाषित
(iii) मजदूर और प्रेम (iv) अबोध के फुल

2. निम्नलिखित खण्ड 'ख' लघुतरिभू प्रश्नों में से किसी-चार का उत्तर दे।—

4x5=20

- (क) निबंध के विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालें।
- (ख) ध्रुवस्वामिनी का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- (ग) हरिशंकर परसाई के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालें।
- (घ) संप्रसंग व्याख्या करें -
समर्थ होकर भी जो मनुष्य होने महत्वशाली साहित्य की सेवा और अभिवृद्धि नहीं करत क्षमता अनुभव नहीं रखता, वह समाजघोही है, और देशघोही है।
- (ङ) स्त्री और पुरुष का परस्पर विश्वासपूर्ण अधिकार रूढ़ा और सहयोग ही तो विवाह कहा जाता है। यदि ऐसा न हो तो धर्म और विवाह खल है।
- (च) ग्रामीण समाज अपने रस-समुद्र में व्यक्तिगत भेदबुद्धि और दुर्बलताएँ सहज ही बुझा देता है, इसी से इस भावस्थान के उपरान्त वह अधिक स्वस्थ रूप प्राप्त कर सकता है।

3. निम्नलिखित खण्ड 'ग' लघुतरिभू प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर दीजिए।

2x15=30

- (क) चन्द्रगुप्त का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- (ख) ध्रुवस्वामिनी 'नाटक' के आधार पर जगन्नाथ प्रसाद के नाट्यकला पर प्रकाश डालें।
- (ग) 'ठकुरी बाबा' के साक्ष्य से महादेवी वर्मा ने किन सामाजिक प्रश्नों को उठाया है?
- (घ) रामवृक्ष बेनीपुरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर चर प्रकाश डालें।